

POUSSIÈRES D'EAU

Création 2009
Tout public dès 5 ans

Extraits de presse

Poussières d'eau au Grand Théâtre de Lorient

Est-ce vraiment un spectacle ? *Poussières d'eau*, une création subtile et intelligente se situe entre l'installation, le livre d'images animé et le rêve éveillé. Un ponton de bois, un nuage de tulle, trois gouttes d'eau et quelques brindilles. Voilà pour la scénographie. Minimaliste, brute et efficace. De l'ordre du symbole, de l'onirique.

Embarquées pour un voyage immobile, deux comédiennes aux deux versants de l'âge. De leur rencontre naît tout ce qui peut naître de la confrontation avec l'autre. Apprentissage, ouverture, partage... Dans un travail des costumes d'une esthétique aussi fine que travaillée, les personnages racontent des histoires universelles sans presque rien dire. (...)

Une merveille absolue, une balade aux frontières du conte, un délice esthétique d'une rare exigence.

Le Télégramme. 29 janvier 2009, I.N.

Eve Ledig revient au TJP avec *Poussières d'eau*. Un spectacle tout en finesse, à partir de cinq ans.

C'est l'histoire d'une vieille dame, elle est seule. Les jours et les nuits passent. Parfois elle a de la visite, mais on ne sait pas très bien si c'est un rêve ou si c'est pour de vrai. Ainsi démarre Poussières d'eau. (...) Deux générations de femmes en miroir. Toutes les deux sont enfermées dans leur solitude. Et au fur et à mesure du spectacle, alors que se tisse entre elles une vraie complicité, elles s'ouvrent au monde et au plaisir d'être en vie. La vieille dame et la jeune femme renaissent là, sous nos yeux. Rehaussée par la musique (Jeff Benignus) et les costumes (Sabine Siegwalt), cette fable, sans paroles ou presque, se révèle toute en finesse et en poésie.

DNA du samedi 13 juin 2009. Marie Marty