

L'IMPROMPTU

Création janvier 2015
Tout public dès le plus petit âge

Extraits de presse

Moment suspendu, tel un rêve éveillé pour les enfants du Centre d'Action médico-sociale précoce (CAMSP) de Cornouaille qui ont fait une belle rencontre, hier après-midi avec les deux artistes du Fil rouge théâtre, Jeff Benignus, musicien et comédien et Ivan Favrier, danseur. Après avoir passé la matinée au sein du service pédiatrie de l'hôpital, et expérimenter «L'impromptu», une forme légère de spectacle de chambre en chambre, dans une relation intime, de proximité avec les jeunes patients, ils ont investi la salle de jeux pour y installer leur jardin des possibles. Invités dans l'espace des petits, Jeff et Ivan, apprivoisent en douceur les jeunes spectateurs, en se mettant à leur hauteur, en s'allongeant à côté d'eux ou en leur sifflotant une chanson à l'oreille. Capter le regard, être à l'écoute, leur performance chantée, dansée, jouée se tisse dans cette attention portée aux tout petits, à cet échange qui se crée au détour des chemins de l'improvisation.

Un moment de bonheur partagé

Le son cristallin d'une boîte à musique ou celui d'ustensiles de cuisine qu'ils font tourner, telles des toupies sur le sol, suffisent à éveiller les sens, créer la magie et emporter l'imaginaire. Le sourire sur les visages des enfants, l'émotion d'une petite fille emportée dans les bras du danseur sur l'air de « Parlez-moi d'amour » disent tout le bonheur de ce moment partagé. «Pour la création d'Enchantés, on s'est immergé pendant six semaines dans une crèche. On avait envie de poursuivre cette recherche car c'était passionnant », explique la metteuse en scène, Eve Ledig. « On s'aperçoit qu'on parle aux enfants avec la musique, c'est un langage premier. Cela se fait en interaction avec les enfants. On change très peu les espaces. Il s'agit avant tout de réenchanter le quotidien », poursuit cette dernière.

Le Télégramme. Delphine Tanguy. 13 mars 2015

Discrètement, Jeff et Ivan se glissent telles des ombres dans la salle de jeux occupée par une quinzaine d'enfants de 18 mois à deux ans, certains accompagnés de leur assistante maternelle. Les deux artistes ont choisi de s'inviter dans le quotidien des tout-petits sans les heurter. Ils s'y infiltrent peu à peu en tapant doucement leurs doigts sur les tables et les murs.

Danse avec les petits loups

Le bruit devient peu à peu musique et le silence s'installe durablement dans le public. Les enfants suivent les artistes du regard, comme subjugués. Puis Jeff se met à chanter. Suivant le rythme des onomatopées, Ivan abandonne ses reptations pour se muer en danseur. Jeff se saisit alors d'une boîte à musique avec des cartes perforées. Le son s'élève tranquillement dans la pièce. Ivan dessine dans l'air des mouvements amples avec ses bras et ses jambes, s'approche et s'éloigne des enfants. Parfois aussi, son corps longiligne semble vouloir s'enrouler autour des petits êtres. La prestation intrigue et fascine les tout-petits.

Le Télégramme. Cathy Tymen. 25 février 2015