

LES PETITS PLIS

Création 2004
Tout public dès 4 ans

Extraits de presse

Est-ce un ange ? Une clocharde ? La présence d'Eve Ledig est fabuleuse. Avec tendresse et compréhension, le personnage va déplier les mouchoirs, les uns après les autres. Ces mouchoirs qui gardent nos secrets d'enfance, nos colères, nos désirs, nos manques.

Dans un bel enchaînement on passe au conte, les mouchoirs deviennent les serviettes d'un banquet, la table se dresse au fil de l'histoire. Quelle belle idée que la nécessité et la richesse des larmes, qui dans un tableau final délicat deviennent larmes-perles scintillantes sur un sol argenté. Ce spectacle parle aux enfants, allez le voir, c'est de toute beauté.

Joël Simon, France Inter 17-04-2004

Les enfants apprécieront, c'est sûr, cette histoire toute simple qui met en scène un personnage étonnant (...) Ils se délectent de ces aveux, de ces révélations, de ces peurs de loup et de monstres (...) Ils éclatent de rire.

Un travail tout en finesse, tout en tendresse (...) Un parcours initiatique qui dit à tous que savoir rire et pleurer, surtout pleurer aussi fort que le besoin se fait sentir, cela fait du bien, qui dit aussi que c'est ainsi que nous sommes des humains.

Marie-France Grislin, Hebdoscope 28-04-2004

Les petits plis composent une fable, une fée bourrue drôle et tendre, mangeuse de chagrins, y dit tout haut les pensées secrètes qui traversent la petite enfance. Ce spectacle intelligent, coproduit par l'Yonne en Scène et le TJP, va puiser dans les non-dits des enfants de trois à six ans.

Les petits plis finalement disent avec justesse et de façon poétique tout le bien qu'il y a à exorciser ces choses qui trottent dans la tête, petits et grands drames quotidiens, informulables peut-être mais qui ne demandent qu'à s'épancher.

Myriam Ait-Sidhoum, DNA 26-05-2004

Coup de coeur - Les petits plis, un spectacle original et audacieux, où un personnage onirique, tout de blanc vêtu, interprété par Eve Ledig, déplie, l'un après l'autre, des mouchoirs peu ordinaires. Ange ou fée, cette femme intrigante détient la faculté d'écouter entre les plis de ces mouchoirs. (...) Cachés au creux des petits plis, ce sont les chagrins, les désirs, voire les pensées les plus secrètes des enfants qui se font entendre au travers d'un langage simple, spontané. (...) Ces thèmes rarement abordés quand on s'adresse aux tous petits vont puiser dans la profondeur des sentiments pour en faire ressortir toute la poésie... La scénographie simple et ingénieuse porte à merveille la poésie de ce spectacle.

Le contraste remarquable entre l'obscurité du décor scénique (sol noir et fond de scène sombre) et la blancheur, presque irréelle, de l'ange Eve et de ses petits mouchoirs forment un tableau somptueux (...) Entre rire et émotion, ce très beau spectacle surprend, déroute et nous touche en profondeur car il nous met en contact avec ce qui est enfouis en chacun de nous...

On en ressort léger et grandi comme après une bonne crise de larme...Un moment de partage précieux qui laisse une empreinte magnifique...

Cécile Pleux, My linh Bui, www.theatre-enfants.com