

Fiche technique – ENCHANTÉS

Mise à jour : janvier 2016

Contact :

Technique Frédéric Goetz 06 89 84 10 33
technique@lefilrougetheatre.com
Olivier Fauvel 06 76 28 07 42

Durée du spectacle 35 min
Le temps minimum entre le début de la 1^{ère} représentation et le début de la 2^{ème} représentation est de 1h30 (ex : 9h30 et 11h)

Transport 1 véhicule 12m3
Montage 5 heures
Démontage et chargement 2h30
Nombre de régisseur 1
Nombre de comédiens 2 (accès au théâtre 1h30 avant la représentation)
Jauge en tout public ou crèches : 70 personnes (enfants et adultes compris)
en temps scolaire, 3 classes : 90 personnes (enfants et adultes compris)

Plateau

Dimension minimum : 9,4 m L x 9,1 m l x 3,8 m h pour l'espace de jeu et l'espace public
(cf. implantation décor/public page suivante)

Prévoir :

- tapis de danse noir (dimensions voir ci-dessus)
- 2 plans de pendrillons d'une ouverture de 5m par 3,5 m de haut si jeu hors plateau de théâtre
- obscurité de la salle
- une température minimum au plateau de 20°.

La compagnie apporte une structure en pont triangulé de 300 d'une ouverture de 8m.

Annexe

L'utilisation de peinture pendant le spectacle implique :

- Une loge chauffée avec si possible deux douches
- **1 machine à laver et 1 sèche linge dans le lieu ou à proximité**
- 1 service (4h) de nettoyage et d'entretien des costumes - incluant 1h de pré-lavage à la main par représentation.

Lumière

Alimentation : 2 prises 16A (avec différentiel distinct / voir emplacement sur le plan).

Un kit de rallonges électriques, des triplettes.

Un complément d'éclairage public selon les lieux.

La compagnie apporte ses projecteurs (3 Dec ETC 575W ; 4 mandarines 800W ; 1 Horiziodé 1000W ; 200W de ruban Led).

Son

La compagnie apporte son matériel.

Personnel demandé

1 régisseur lumière, 1 machiniste le temps du montage

1 régisseur pour l'exploitation

1 habilleuse pour 1 service par jour de représentation (cf. annexe ci-dessus)

Démontage et chargement : 2 personnes.

Dispositif scénique

Le spectacle se joue dans un dispositif bi-frontal.

L'espace de jeu se compose d'une bâche blanche de 4,6m x 2,2m sur laquelle de la peinture est appliquée par les interprètes. Au-dessus de celle-ci à 3,5 m du sol se trouve un pont de 300 sur lequel sont installées les 4 mandarines avec boîte à lumière, 1 Dec ETC 575W et le dispositif de diffusion son soit 4 JBL control 23.

Un châssis en bois de 2x1m vient compléter l'espace de jeu.

L'espace public est cadré par des caisses en bois de 1,5 x 1,5m dans lesquelles sont installés des rubans de led.

La compagnie apporte 2 rangées de bancs de six mètres d'ouverture de différentes hauteurs ainsi que des coussins afin de composer l'espace public en bi-frontal.

La régie est installée au plateau.

