



AUCUN NAVIRE N'Y VA

Création 2008

Tout public, dès 11 ans

TÉMOIGNAGES DE SPECTATEURS

"Je peux mourir. C'est vrai, ton spectacle aide à comprendre la vie après la vie. Même quand on a perdu son père, on ne perçoit pas nécessairement sa propre mort. Rassure-toi, ton spectacle ne pousse pas à mourir immédiatement. Il contient la gravité et la légèreté qui aide à vivre".

Alain B.

"J'ai été ému, bouleversé même, par cet hymne à l'amour ; un hymne à la fois si particulier, si spécifique, si personnel (l'hymne d'un fils à son père) et en même temps si totalement, si profondément, universel. Un lien que nous faisons nôtre, chacun d'entre nous, totalement nôtre, dans nos liens indissolubles avec les êtres aimés".

Michel L.

"Ce spectacle est un peu comme une promenade en montagne le dimanche. Les yeux s'arrêtent sur un pré, au loin, il y a des arbres ronds, un muret, de toutes petites vaches et il fait bon y être sans même y poser les chaussures. Et ce petit morceau de paysage devient le souvenir de la montagne. C'est un peu ce qui a été donné hier soir. Ça ne ressemble en rien à une mise à nu ou à une vache. C'est un cadeau d'une honnêteté qui frôle l'innocence (ou inversement) que l'on s'accorde à soi-même les jours où l'on est bienheureux d'être conscient".

Anne W.

"Une valise pleine de bruit de la mer et ses embruns, du bruit du monde, un coffre, trois lampadaires et de là, tout un monde plein de magie et de poésie... La poésie, précisément, transcende tout. Elle seule permet à l'indicible de devenir dicible. Ce qui m'a particulièrement remuée et me remue encore toujours : le père absent, tout d'un coup si présent si proche au premier spectacle de son fils, cet événement précisément si primordialement capital pour lui. Je pourrais entendre ce passage là je ne sais combien de fois... Je crois profondément à ces choses là, j'ai vécu quelque chose d'analogue dans un moment difficile".

Denise C.

