



ARTISTES À L'ÉCOLE

2016 - 2018

Ostiane Courroye

Déléguée générale, Fondation d'entreprise Casino

Pourquoi avoir choisi de soutenir le théâtre à l'école ?

Avec les chefs d'établissements partenaires, nous sommes convaincus, pour l'avoir expérimenté, que le théâtre est un excellent levier pour restaurer la confiance : la confiance en soi, la confiance en l'école et la confiance au sein de l'établissement scolaire. Les projets théâtre que nous finançons pendant deux ans permettent des progrès individuels et collectifs, une ouverture à la culture et sur le monde, et une création collective en fin de parcours qui reste à jamais gravée dans les mémoires des élèves. Ces projets théâtre sont aussi une formidable aventure pour ceux qui les animent, enseignants et artistes, un chemin d'ouvertures, de rencontres, d'innovations. Ces projets théâtre enfin sont source de liens culturels sur les territoires, ils facilitent l'ouverture des théâtres et autres lieux culturels au plus grand nombre, notamment aux familles des élèves. La Fondation est heureuse de semer cette énergie, cet enthousiasme, cette envie d'apprendre et de se dépasser. Elle favorise ainsi l'insertion sociale, l'accès à la culture et la réussite de tous, en priorité dans les zones de l'éducation prioritaire.

Laurence Barbe

Principale du collège de l'Anglée de Sainte-Hermine

Comme aurait pu le dire Victor Hugo : « Il y a deux manières de passionner les collégiens au théâtre : par le spectacle et par la pratique ». Le projet *Artistes à l'école* aura permis de conjuguer les deux... Ainsi le parcours initié en 2016 a offert aux élèves de l'Anglée l'opportunité d'être spectateurs mais également de se confronter à la création artistique faite de travail, d'exigence, de doutes et aussi ... source de plaisir. *Sœurs d'armes, Fratries,*

Cosmogonies... ont été les étapes d'une aventure intellectuelle et humaine qui les a interrogés sur leur rapport à l'autre, les a conduits à la rencontre de leurs aînés, leur a imposé le dépassement d'eux-mêmes au service d'un projet collectif.

Florence Faivre

Directrice du Grand R

Scène nationale - La Roche-sur-Yon

Favoriser la rencontre de chacun avec le spectacle vivant et la littérature, telle est l'une des missions du Grand R, établissement culturel d'envergure nationale implanté à La Roche-sur-Yon. Ainsi chaque saison, le Grand R s'investit aux côtés des équipes pédagogiques des établissements scolaires de Vendée, en complicité avec des artistes de référence, pour proposer des parcours artistiques. En 2015, Eve Ledig vient nous présenter son projet sur la thématique des fratries avec la volonté de créer un triptyque, un spectacle pour les plateaux et deux formats légers, sortes de pièces satellites, pouvant se jouer au plus près des adolescents dans leurs classes. C'est donc ensemble, Grand R, collège de l'Anglée, C^{ie} Le fil rouge théâtre, que nous répondons à l'appel à candidature de la Fondation Casino, liés par le désir de partager avec les jeunes une aventure artistique et culturelle forte. Ainsi, sur ces deux années, cette résidence aura permis de traverser différentes disciplines artistiques, de découvrir les grands mythes, d'assister à la création au sein du collège de *Sœurs d'Armes*, pièce qui évoque les liens d'amitiés fraternels qui se nouent à l'adolescence. Mais également de visiter le Théâtre, d'en découvrir les coulisses et de voir sur la grande scène, la pièce chorale *Fratries* qui évoque les liens fraternels au sein de la famille. Après cette journée de restitution des ateliers du 1^{er} juin, l'aventure s'achèvera en décembre 2018 avec la création de *Cosmogonies*, qui nous conduira dans les mythologies, où frères et sœurs, par l'entraide ou la lutte fratricide, créent un monde, une civilisation...

Eve Ledig, Véronique Borg, Jeff Benignus

Le fil rouge théâtre

De septembre 2016 à mai 2018 - nous sommes venus huit fois au collège. Huit « temps forts » en immersion d'une semaine environ. Nous y avons retrouvé à chaque fois les élèves de deux classes de 5^{ème} – devenant au fil du temps des 4^{èmes} – les enseignants et le personnel impliqués dans le projet.

Les ateliers de pratique artistique que nous avons animés auprès des élèves sont étroitement associés à la recherche de notre compagnie autour des liens fraternels et au processus de création de trois spectacles : *Sœurs d'armes*, créé au collège en décembre 2016, *Fratries*, présenté au Grand R, et *Cosmogonies*, dont les premières répétitions se sont déroulées au collège en mai 2017. Pendant ces deux ans nous avons creusé les notions de fratrie et de fraternité au travers d'ateliers d'écriture, de jeu, de chant, par des collectages de témoignages, la construction d'un hymne du

Marie-Danielle Minier

Déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

Rapprocher les élèves des artistes et des œuvres, leur permettre de découvrir l'art par la pratique, de s'approprier ainsi des connaissances et une culture fait partie des ambitions du parcours d'éducation artistique et culturelle telles qu'elles sont définies dans les textes officiels de l'éducation nationale.

Le projet *Artistes à l'école* a offert aux élèves du collège de l'Anglée, durant deux années, la possibilité de côtoyer des artistes et d'expérimenter une démarche de création artistique. C'est une chance pour eux de pouvoir bénéficier de cette opportunité, dans un cadre structurant, de découvrir l'univers de la création et de se forger ainsi une véritable culture nourrie de leurs propres expériences.

Au-delà de l'ouverture culturelle nécessaire à la compréhension du monde contemporain, c'est

Lauréat en 2016 de l'appel à projet de la Fondation Casino, avec l'appui du rectorat de Nantes, le Grand R – Scène nationale La Rochesur-Yon s'est associé au collège de l'Anglée de Sainte-Hermine et à la C^{ie} Le fil rouge théâtre, pour impliquer deux classes de 5^e sur un projet de deux ans, afin d'éveiller leurs talents, leur transmettre le plaisir d'apprendre et de s'engager dans un projet à long terme autour des fratries (familiales, mythologiques, littéraires) et du spectacle vivant. Ce parcours d'éducation artistique et culturelle a pu également associer les familles et les différents acteurs scolaires et socioculturels du territoire de Sainte-Hermine.

LE PARCOURS DES ÉLÈVES SUR LES DEUX ANNÉES DU PROJET ARTISTES À L'ÉCOLE, CE SONT...

Des ateliers de pratique théâtrale, musicale, d'écriture et de mise en voix avec les artistes de la C^{ie} Le fil rouge théâtre lors de huit temps forts

Des collectes de témoignages sur le thème de la fratrie auprès des élèves de l'école Le Pré Vert, des membres du club de l'Âge d'Or, de l'EHPAD La Smagne, des familles des élèves et du personnel du collège de l'Anglée de Sainte-Hermine

Des spectacles vus par les élèves

- *Sœurs d'armes*, Le fil rouge théâtre – création et représentations au collège de l'Anglée en décembre 2016
- *Fratries*, Le fil rouge théâtre – Le Manège, La Roche sur Yon, programmation du Grand R
- *Cosmogonies*, Le fil rouge théâtre, répétitions ouvertes au collège de l'Anglée en mai 2017, représentations au Manège en décembre 2018

Des échanges privilégiés

Des échanges privilégiés autour des spectacles avec Mathilde Benignus, comédienne dans *Sœurs d'Armes*, Eve Ledig, metteuse en scène de *Fratries* et les comédiennes du spectacle, Jeff Benignus, compositeur, et Francis Fischer, philosophe et comédien dans *Cosmogonies*

Les visites du Manège et du Théâtre à l'italienne à La Roche-sur-Yon

Des textes étudiés en classe :

La fratrie à travers la littérature

- *Cendrillon* de Charles Perrault
- Extrait de *Un sac de billes* de Joffo
- Extrait de *Le Voile noir* d'Anny Duperey
- Chanson *Mon frère* de Maxime Le Forestier
- Extrait de *L'envolé* de Joelle Rouland
- Extrait de *Frère et sœur* d'Henri Bornstein
- *La Bible*, Ancien Testament, Genèse (4, 1-16)
- Tite-Live *Histoire de Rome*, livre I
- Apollodore, *la Bibliothèque* livre III, 6
- Les Textes des pyramides (textes gravés dans cinq pyramides de Saqqarah)
- Extrait de *Poil de Carotte* de Jules Renard
- Deux extraits de *Deux pour une* d'Erich Kastner
- Extrait de *No et moi* de Delphine De Vigan

La fratrie à travers le cinéma

- *Couleur de peau miel* de Yung et Laurent Boileau
- *Mustang* de Deniz Gamze Erguven
- *Légendes d'automne* d'Edward Zwick

La fratrie à travers les textes de théâtre

- *Alain arrête !* de Vivien Lhérault
- *Et moi ! Et moi !* de Nadine BrunCosme
- *L'abeille* de Matt Hartley
- *Un chien dans la tête* de Stéphane Jaubertie
- *En attendant le petit poucet* de Philippe Dorin

La fratrie à travers la musique

- Chanson *Avec eux* de Grand Corps Malade

La fratrie à travers la photographie

- Photographies de Robert Doisneau

6 septembre 2016

Au Collège de l'Anglée - Rencontre entre l'équipe artistique, l'équipe porteuse du projet au sein du collège et les élèves.

Du 14 au 18 novembre 2016

Au Collège de l'Anglée – ateliers d'écriture, autour d'un protocole d'interview, et de jeu, menés par Véronique Borg et Eve Ledig auprès des élèves de 5^e inscrits au projet et de la classe ULIS.

5 décembre 2016

Au Collège de l'Anglée – Accueil du Recteur de l'Académie de Nantes et présentation du projet par les élèves, le collège, la compagnie, Le Grand R et la Fondation Casino.

Du 5 au 16 décembre 2016

Au Collège de l'Anglée – Résidence de la compagnie Le fil rouge théâtre pour la création du spectacle *Sœurs d'Armes* : répétitions ouvertes et représentations pour les élèves, personnel du collège et les familles, ateliers de jeu et de chant, menés par Eve Ledig et Jeff Benignus auprès des élèves de 5^e inscrits au projet et de la classe ULIS.

23 et 24 mars 2017

Au Manège à La Roche sur Yon – Spectacle *Fratries* présenté par la compagnie Le fil rouge théâtre, participation au dispositif *Ma Journée au théâtre*
Au collège de l'Anglée – Échanges le lendemain du spectacle entre Eve Ledig, et les élèves de 5^e et de la classe ULIS.

Du 9 au 13 mai 2017

Au Collège de l'Anglée - Résidence de la compagnie Le fil rouge théâtre. Premières répétitions du spectacle *Cosmogonies*. Ateliers d'écriture, de mise en voix menés par Véronique Borg et collecte de témoignages auprès du personnel du collège et des familles des élèves.

Du 25 au 29 septembre 2017

Au Collège de l'Anglée – Ateliers de jeu, chant et d'écriture, menés par Eve Ledig, Jeff Benignus et Véronique Borg auprès des élèves de 4^e inscrits au projet. Collecte de témoignages par un groupe d'élèves de 4^e auprès de membres du Club de l'âge d'or de Sainte-Hermine.

Du 28 au 30 novembre 2017

Au Collège de l'Anglée – Ateliers autour de l'hymne du collège, menés par Jeff Benignus auprès des élèves de 4^e inscrits au projet, de classes d'autres niveaux, du personnel du collège et de membres du Club de l'âge d'or.
À l'EHPAD La Smagne – Collecte de témoignages par un groupe d'élèves de 4^e auprès des résidents.

Du 26 au 28 mars 2018

Au Collège de l'Anglée - Ateliers de jeu, chant et d'écriture, menés par Eve Ledig, Jeff Benignus et Véronique Borg auprès des élèves de 4^e inscrits au projet.

Du 28 mai au 2 juin 2018

Au Collège de l'Anglée – Préparation de la présentation du travail mené par les élèves, les professeurs et les artistes sur les deux ans du projet.

1^{er} juin 2018

À la salle polyvalente de Sainte Hermine – présentation du travail mené par les élèves, les professeurs et les artistes sur les deux ans du projet.

12 décembre 2018

Au Manège, salle du Grand R à La Roche sur Yon – Représentations du spectacle *Cosmogonies*.

HYMNE DU COLLÈGE DE L'ANGLÉE

Texte : les élèves inscrits au projet et Véronique Borg

Musique : Jeff Benignus

Refrain

« Allons enfants du collège de l'Anglée
Que faisons-nous du mot Fraternité
On traverse tant de choses toute l'année
Ça vaut la peine d'être ensemble pour de vrai »

Couplets

Tu crois que tu es nul et pas intéressant
Que tu n'as pas d'amis, que tu n'as pas de confident
Pourtant autour de toi y'a sûrement des gens bien
Qui pourraient faire que tu sois pas tout seul dans ton coin

Ce n'est pas toujours facile de se sentir différent
D'affronter les regards, les rires et les jugements
Trop p'tit trop grand trop gros cheveux raides ou en bataille
Je suis comm'je suis avec mes forces et mes failles

Tu te faisais harceler, tu voulais mourir,
Et moi je t'ai aidé à retrouver le sourire
On s'est serré les coudes, on s'est tendu la main
Malgré les coups de gueule, malgré les coups de poing



Avec allant Refrain Hymne du collège de l'Anglée (Paroles : les élèves du collège
x Véronique Borg
Musique : Jeff Benignus)

Handwritten musical notation for the first line of the refrain. The staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is written with quarter and eighth notes. Below the staff, the lyrics are written: "Al-lons en-fants du col-lège de - l'An-glée, que fai-sons".

Handwritten musical notation for the second line of the refrain. The staff continues the melody from the first line. Below the staff, the lyrics are written: "nous du mot Fra-ter-ni-té? On par-tage tant de choses tou-te".

Handwritten musical notation for the third line of the refrain. The staff continues the melody. Below the staff, the lyrics are written: "l'an-née, ça vaut la peine d'é-tre-sem-ble-pour- de vrai".

Allons enfants du collège de l'Anglée
Que faisons nous du mot Fraternité ?
On partage tant de choses toute l'année
Ça vaut la peine d'être ensemble pour de vrai

TÉMOIGNAGES

En équipe de deux ou trois, ils sont partis à la rencontre de leurs camarades de 3^e. des enfants de l'école élémentaire de Sainte-Hermine, de parents d'élèves, de quelques adultes de l'équipe éducative du collège, des personnes du Club de l'Âge d'or et de l'EHPAD voisin. Avec enthousiasme, engagement et sincérité.

Se tourner vers les autres, cultiver une écoute attentive et respectueuse, poser des questions pertinentes, touchant à l'intimité de personnes qu'on ne connaît pas ou peu... tout cela ne va pas de soi quand on a 13 ans. Leur énergie faisait plaisir à voir. Parfois, les situations rencontrées les renvoyaient à leurs propres situations, suscitaient leur émotion.

Voici quelques-uns des témoignages qu'ils ont recueillis et transcrits. Ils constituent la mémoire d'une aventure artistique au long cours qui leur aura notamment révélé que la découverte de l'autre, et ainsi la construction de soi, commencent au sein de la fratrie. Et que cette force d'être ensemble qu'ils recherchent avec tant d'ardeur avec leurs amis trouve son ferment dans ce qu'ils vivent – ou ce qui leur manque – dans leurs relations avec leurs frères et sœurs.

Véronique Borg
Auteure



Je m'appelle Marie-Laurence, j'ai 61ans. J'ai 4 sœurs et 3 frères. Nous étions très proches tous les huit. Petits, on dormait à quatre dans la même chambre. Parfois, on avait du mal à s'endormir parce qu'on ne pouvait pas s'arrêter de rire.

Je me souviens que Camille faisait beaucoup de bêtises quand mes parents étaient absents. C'est pour ça que je l'attachais aux volets de la cuisine. J'ai été très affectée quand Camille est décédée, parce qu'on était fusionnelles toutes les deux. Avec mes autres frères et sœurs, on est resté très soudé. On part souvent en vacances ensemble.

J'ai 14 ans. J'ai une sœur, elle s'appelle Léa. Elle a 9 ans et elle est en CM1. Apparemment elle me ressemble beaucoup. Des fois, je m'entends bien avec elle. On est très proche. Et d'un coup, pour une raison toute bête, ça part en pugilat. Elle est trop dans la perfection. Elle veut que tout ce qu'elle fait soit parfait. Elle veut toujours avoir le dernier mot. Je ne sais pas comment m'exprimer là-dessus. Mais je ne voudrais pas être enfant unique. C'est moi qui ai demandé un petit frère ou une petite sœur à mes parents. De base, je suis quelqu'un d'assez solitaire. À sa naissance, j'ai eu cette joie... je devais avoir trois ans, j'étais heureuse, HEUREUSE. Au départ, c'était un bébé, alors c'était normal que mes parents s'occupent plus d'elle. Mais il n'y a pas eu de favoritisme pour autant. Pour moi, il n'y a pas de sœur idéale. Tant que t'aime la personne comme elle est, pour moi c'est déjà l'idéal, même si elle a beaucoup de défauts.

Je m'appelle Armand. J'ai 83 ans. J'ai quatre frères et cinq sœurs. Nous étions très proches. Même s'il y avait un peu de jalousie entre mes sœurs.

Je me souviens qu'on allait à l'école tous ensemble. À la maison, on dormait au moins à quatre dans la même pièce.

Aujourd'hui, nous vivons très loin les uns des autres mais je vois encore mes frères et sœurs. Nous faisons des réunions de famille pour se souvenir des moments drôles et des moments tristes.

Je n'aimerais pas être enfant unique : je me sentirais trop seul.

Mon père nous a emmenait en voiture dans les chemins et les plus grands avaient le droit de conduire. Mais une fois sur deux, on finissait dans le fossé.

J'ai 48 ans. J'avais 2 sœurs : Carine et Élodie. Élodie, la benjamine, est décédée. J'aurais bien aimé avoir un frère.

On passait nos vacances à la montagne. On faisait des randonnées, on visitait des grottes.

Je me souviens des fêtes de Noël, avec les grands repas de famille. Je me souviens aussi des balades à vélo. Un jour, on a fait une course à vélo et j'ai perdu une de mes tongs. J'ai pédalé, pédalé, pour essayer de rattraper mes sœurs. Et je me suis cassé le gros orteil.

Quand on a appris le cancer d'Élodie, on s'est regroupé et on a fait plein d'activités tous ensemble. Pour avoir de beaux souvenirs.

Pour moi il n'y a qu'une sœur idéale. C'est la mienne.

Je m'appelle Mariette. J'ai une sœur, Liliane, qui a 71 ans, et deux frères : Jacky, 72 ans, et Michel, 65 ans. On s'entend super, super. Je suis contente d'avoir une grande sœur, pour lui faire des confidences. C'est très important pour nous.

De la jalousie ? Il y en a bien un qui était jaloux envers ses sœurs. Celui qui est entre les deux filles. C'était dans son caractère. Il était exigeant. Mais on s'est toujours bien entendu, on était très soudé.

Aujourd'hui, on fait beaucoup de fêtes de famille. C'est important. On est très attaché au réveillon de Noël.

Je n'aimerais pas être enfant unique. Petite, j'aurais aimé pour ne pas partager les jouets.

Mais maintenant, non.

J'ai 5 sœurs et 3 frères. Malgré quelques prises de têtes, l'ambiance est très agréable. Je me souviens des parties de foot. Et des parties de pêche aussi. On a pris du temps ensemble. Du coup on s'est rapproché, on a partagé de l'amour.

Ma famille représente le monde pour moi.

J'ai de la chance.

On se disait tout.

J'ai 14 ans. J'ai une sœur aux cheveux blonds, qui est en 3ème. Elle est très agaçante. Dans la famille on n'est pas vraiment proche. On est plutôt chacun dans son coin. Mes parents sont séparés. J'ai un peu de mal à m'adapter.

Je n'aime pas ma sœur tout simplement parce qu'elle n'accepte pas les tâches ménagères. Alors je dois les faire à sa place. Et ça, je n'apprécie pas.

Pour moi, une sœur idéale, ce serait une sœur plus jeune et beaucoup plus gen-

tille, plus présente, une sœur qui accepte les choses demandées par les parents.

En fait, je voudrais être enfant unique.

Ce serait plus calme, je ne m'énerverais pas, mes parents seraient plus attentionnés.

J'ai un animal de compagnie, un cochon d'inde. Je le considère comme mon frère.

J'ai une sœur qui s'appelle Shana, elle a 5 ans. Je l'aime.

Même si il y a des hauts et des bas, je me dis que j'ai de la chance de l'avoir.

Je me souviens, on était au Puy du Fou et elle avait peur. Du coup, elle est venue dans mes bras.

Et du coup, je me suis dit qu'elle avait confiance en moi et qu'elle m'aimait.

J'aurais aimé avoir un grand frère.

Pour me protéger.

Je m'appelle Yvette. J'avais deux frères et deux sœurs. J'habitais à la ferme, donc ma fratrie et moi, on se levait tôt. Nous allions tous les jours à l'école à pied.

Ma sœur était très protectrice, je la prenais pour ma deuxième maman. On était proche, on se disait tout. Mon frère, c'était différent. Avec lui, on faisait des bêtises. On s'amusait avec tout et rien. Pendant les veillées, on chantait. On aimait jouer ensemble. Les disputes étaient souvent de courte durée.

Nous sommes restés proches. Tous les ans, on se retrouvait tous ensemble. Mais maintenant, mes frères sont décédés et ma sœur est en maison de retraite. Ma grande sœur. J'espère que notre entente va durer.

J'aurais aimé avoir une sœur de mon âge pour jouer, pour lui confier des choses. Mais j'ai une sœur de cœur. Ma sœur de cœur, c'est ma copine, c'est mon garde du corps. On est toujours ensemble, on a des liens forts.

J'ai un petit frère. Il va avoir 32 ans et moi j'en ai 35. Maintenant, à l'âge adulte, on s'entend bien. Mais à l'adolescence, on ne s'entendait pas du tout.

Pourquoi ? Parce que quand on est adolescent, on n'a pas la même vision de la vie. On se crée des rivalités inutiles. Et vu qu'on était adolescent quasiment en même temps, bah...Voilà. Il me faisait des crasses et je lui en faisais. Ça a duré 2 ou 3 ans. Jusqu'au jour où, à 15 ans, je suis partie en internat. Je ne le voyais plus que le week-end et ça se passait bien.

Des souvenirs avec lui ?

Euh... oui ! Des bons et des pas bons.

Je suis très sensible au niveau de mes cheveux. Mon frère m'a versé du sirop à la

menthe sur la tête. Et pour démêler tout ça, c'était juste terrible. Moi, j'étais pas mieux. Mon frère avait la jambe dans le plâtre et il avait une aiguille pour se gratter. Cette aiguille, je la lui ai planté dans la jambe (rire).

J'ai 1 sœur.

On a 12 ans d'écart.

À l'accouchement, j'ai boudé.

Maintenant, on s'entend bien. Mais quand on était petites, on n'a pas eu assez de temps à partager ensemble à cause de l'écart d'âge. Ma mère ne voulait pas trop que je m'occupe d'elle. C'était une enfant précieuse.

Je m'appelle Marie. Je suis la deuxième de la fratrie.

J'avais trois frères. Le premier s'appelait Robert, il est mort d'un cancer. Tout comme mon frère Rémi.

Mon frère Pierre, je l'appelais Pierrot. On était proche. En fait, j'étais très complice avec Pierre et Rémi. Un frère idéal, c'est quand il est complice.

Je me souviens qu'un jour, j'ai mis une gifle à un de mes frères.

Je n'aurais pas voulu être fille unique. Ceux qui n'ont pas de frère et sœur, ils doivent avoir un manque. Moi, j'ai un manque de sœur, mais je disais tout à ma cousine. Ma cousine, c'est ma sœur de cœur, on est toujours ensemble.

Si j'ai des frères et sœurs?

Oui et non.

Je n'ai que des demi-frères et des demi-sœurs.

Je m'appelle Evelyne et j'ai 68 ans. J'avais deux frères : Jean-Paul, qui est malheureusement décédé, et Daniel. J'aimais bien passer du temps avec eux. On s'est toujours bien entendu. On avait bien quelques petites disputes de temps en temps, enfin, comme tout le monde, mais bon, on s'entendait bien quand même. On jouait ensemble. On faisait quelques bêtises aussi.

Je n'étais pas du tout jalouse de mes frères. Moi, je pense que la jalousie, faut pas l'avoir. On fait ce qu'on peut mais on ne doit pas être jaloux de quelqu'un.

Enfin, je me souviens que, quand même, mon papa avait une toute petite préférence pour moi.

J'aurais bien aimé avoir des sœurs. Malheureusement, j'ai eu que deux frères. Mais j'ai des belles-sœurs, c'est la même chose.

Et puis, j'ai de grandes amies. Je peux autant me confier à elles qu'à mes frères. On prévoit même de partir ensemble au Maroc pendant 2 semaines. Ma meilleure amie s'appelle Giselle. Un jour, on est parti ensemble en caravane pour que nos enfants

apprennent à se connaître, ça nous a tous rapprochés.

Je n'aurais vraiment pas aimé être enfant unique, parce que j'aime bien la compagnie.

Avec ma sœur de cœur, ce que je préfère faire, c'est me bagarrer.

J'ai 14 ans.

J'ai deux sœurs de 11 ans et 8 ans et un frère, Malo, qui a 6 ans.

Avec Malo, ça va. Mais ma sœur de 11 ans, elle veut faire pareil que moi et ça m'énerve.

Et l'autre, elle a un caractère de cochon.

Pour faire des bêtises, ça se passe plutôt bien.

C'est bien d'être l'aînée : on peut embêter les plus petits. Mais on n'a personne pour nous aider à faire les devoirs ni pour nous écouter.

J'aimerais avoir un frère, pour savoir ce que ça fait.

J'ai 14 ans. Mon frère Tom en a 16.

Je ne le vois pas de la semaine parce qu'il est en internat. On se voit le week-end.

Je ne l'apprécie pas trop parce qu'il est grincheux. Et c'est toujours lui qui a les plus beaux cadeaux. Mais j'aime bien monter avec lui sur sa moto.

Je n'aurais pas aimé être fille unique.

Parce que même si mon frère est grincheux, je l'aime.

Je m'appelle Michel. J'ai 66 ans. Je suis l'avant-dernier de la famille.

J'ai 8 frères et sœurs : Paulette, Gilles, Claude, François, Alain, Odile, Hubert et Anne-Marie.

Je n'ai que des bons souvenirs avec eux. J'allais à la pêche avec mes frères. On faisait des bêtises comme piquer le vélo du voisin et se cacher dans les buissons. Tous les matins, on devait faire 3 km à pied pour aller à l'école.

Je vois toujours mes frères et sœurs qui n'habitent pas très loin de chez moi. Et je m'entends toujours bien avec eux. Je m'entends bien aussi avec mes beaux-frères et belles-sœurs.

Ce que j'aime, c'est passer les fêtes avec tout le monde. Tous les ans, on se retrouve au restaurant pour une grande réunion de famille. Tout le monde est là. Si quelqu'un ne peut pas venir, c'est reporté jusqu'à ce que tout le monde puisse être là.

Un jour, je voudrais faire un grand voyage avec toute ma famille.

J'ai un frère qui a 10 ans et une sœur qui a 12 ans.

Je m'entends bien avec eux.

Enfin, parce que je ne les vois pas.
Je n'ai pas envie d'en parler.
Je ne les vois pas.
Le frère ou la sœur idéal.e ? Ça n'existe pas.

**C'est moi qui me fait le plus gronder parce que ma petite sœur ne fait que mentir.
Mais ma sœur, je la garde !!!**

Je m'appelle Gilles. J'ai 78 ans et je suis l'aîné de ma famille. J'ai deux sœurs qui s'appellent Rachel et Nadine. Rachel a 71 ans et Nadine en a 61.
Mes parents ne faisaient pas de différence entre nous, même si ils s'occupaient un peu plus de Nadine. Mais c'était normal parce qu'elle était la plus petite. J'étais un peu le «papa protecteur» de mes deux sœurs. C'est moi qui les emmenais à l'école à vélo.
Je me souviens qu'une fois, Rachel n'a pas voulu que je l'emmenè. Elle a dit qu'elle allait à l'école toute seule. Le soir, elle en est revenue trop tôt. Nos parents lui ont demandé ce qu'elle faisait déjà là. En fait, elle avait fait l'école buissonnière.
Je me souviens aussi qu'une fois, elle s'est fait punir et je me suis mis à pleurer parce qu'elle me faisait de la peine, toute seule là dans le couloir.
Je pense que Rachel a toujours été un peu jalouse de moi. Elle n'a pas le même caractère que Nadine et moi. Moi personnellement je ne suis pas jaloux de mes sœurs. J'ai une bonne relation avec elles.
Je n'aurais pas voulu être enfant unique parce que je pense qu'aujourd'hui, je serais moins solidaire.

**Des fois mes sœurs font comme si j'étais pas là. Alors je les tape parce que ça m'énerve.
J'aurais aimé avoir un grand-frère.**

Pour moi le frère ou la sœur idéale, c'est une personne de confiance.

Je m'appelle Alain. J'avais un frère, Michel, et une sœur, Martine. Tous deux sont décédés. Martine quand elle avait 22 ans.
Avec mon frère, on jouait au football, on faisait du vélo, je le baladais dans une remorque accrochée à mon vélo.

amis très proches, Bernard et Joëlle. Nous sommes partis en va-

cances ensemble dans les Alpes. Et puis il y a les visites de châteaux, les apéros, les réveillons, les balades à vélo...
Dans le Club de l'Âge d'or, on est comme des frères et sœurs.

J'ai un frère de 18 ans. Malgré la différence d'âge, je m'entends bien avec lui. Quand j'étais petit, je l'embêtais tout le temps, et puis on se battait pour rigoler. Et souvent ça finissait mal.
Je n'aurais surtout pas voulu être enfant unique, parce qu'un frère ou une sœur, c'est quelque chose qu'on ne peut avoir qu'une fois dans sa vie. Enfin, je veux dire, si on est enfant unique, on ne pourra pas connaître ça. Je ne me verrais pas sans mon frère. Parce qu'on s'aime beaucoup et que tout seul, je ne serais pas là où j'en suis aujourd'hui.
Avoir un frère, c'est bien.

Je m'appelle Claudine, j'ai un frère et deux sœurs. Mon frère s'appelle Fernand, une de mes sœurs s'appelle Marylène et l'autre Geneviève.
Je suis contente d'avoir des frères et sœurs. C'est mieux que de ne pas en avoir.
Dans ma famille, on s'entendait très bien et on jouait très bien ensemble.
Quand je me suis mariée, ma petite sœur adorait venir chez moi. On a gardé une très bonne relation.
Tous les ans, nous faisons un pique-nique pour se revoir avec toute la famille. Il n'y a pas longtemps, on s'est tous retrouvés pour les 60 ans de ma sœur.
Je me souviens, quand j'étais petite, j'essayais d'attraper du chocolat en-haut de l'armoire.
Mon frère, lui, il y arrivait, mais il ne voulait jamais m'en donner.

Un jour, on a poussé notre père dans la piscine parce qu'il avait peur de l'eau

J'ai 35 ans. J'ai 3 ans d'écart avec mon frère.
Il y a eu un enfant mort dans le ventre de ma mère quand j'avais 16 ans mais on ne sait pas si c'était une fille ou un garçon.
Mon frère a fait des études de magicien. Il est professionnel depuis 8 ans. Il fait des travaux dans mon futur studio de photographe et moi je le prends en photo. J'adore faire des photos. J'aime aussi regarder mon frère faire ses spectacles de magie.
J'ai de bons souvenirs avec lui. Quand on était enfant, on habitait dans un petit bourg entouré de champs, loin de nos amis. Alors on jouait beaucoup ensemble.

Une fois, dans notre jardin, il y avait un serpent à mes pieds. Mon frère a couru appeler mon père, qui a pris une fourche et l'a tué.

Pour moi le frère idéal, c'est un garçon avec qui j'ai des moments de partage. Et il faut que je puisse compter sur lui.

Je m'appelle Martine. J'ai 2 sœurs : Florence et Marie-Christine. Et 5 frères : Philippe, Robert, Joël, Olivier et Franck. Je me souviens qu'on allait en famille ramasser les haricots, on allait à la plage... Tous les soirs, nous allions chercher le lait à la ferme. Je me souviens aussi qu'en hiver, avec ma sœur, on allait au lavoir, pour glisser sur l'eau gelée. Après, il fallait qu'on sèche nos vêtements sinon, on se faisait engueuler.

J'avais une bonne relation avec mes frères et sœurs.

Jusqu'au décès de ma mère. L'héritage a été difficile. Après le décès, mes frères et moi, on s'est écarté. Mais avec mes sœurs, on est resté proche. Ma mère me manquait. Mon père vieillissait. Il n'y avait que moi qui m'occupais de lui. Parce que j'étais l'aînée, et que j'étais plus disponible que les autres. Et puis mon père et moi, on avait une relation très fusionnelle. Comme j'allais souvent chez lui, mes frères et sœurs se sentaient mis à l'écart. Quand mon père est décédé, ce fut un choc. J'étais très triste. Mes deux sœurs habitent à Sainte-Hermine. Je les vois de temps en temps et je m'entends bien avec elles. J'ai toujours été plus proche d'elles parce qu'on n'avait que quelques années d'écart. Mais mes frères, je ne les vois plus ; ils habitent loin. À une époque, mes enfants étaient proches de l'un deux alors, je m'en étais rapprochée moi aussi... Je pense qu'ils n'ont pas changé.

On a volé des bonbons

On a fait tomber la télé

J'ai une sœur qui a 58 ans et nous avons 10 ans d'écart. On s'entend très très bien. Et même pendant notre enfance on s'entendait très bien, toujours ; c'est l'avantage d'avoir 10 ans d'écart ! C'était bien de partager et d'avoir quelqu'un à qui parler. De se retrouver en famille. C'est important la famille !

Je me souviens, quand elle avait 18 ans, elle m'emmenait partout sur sa moto. Elle m'emmenait même à l'école avec. Elle avait un casque orange qui se voyait beaucoup. À l'époque, on n'avait pas le droit de s'habiller comme on voulait, il y avait la tenue pour la semaine et la tenue du dimanche. Et moi le matin, je me changeais à l'école. Quand on était petites, vu notre différence d'âge, les parents savaient tout de suite qui avait fait telle ou telle bêtise. C'était des petites bêtises pas méchantes. On était des petites filles sages.

On a sali toute la maison avec de la boue

On a écrit sur la voiture avec des cailloux

J'ai 6 frères et sœurs. Je suis l'aînée. Etre la plus grande, ça peut être un avantage mais ça a des inconvénients. Quand ma mère voulait aller au marché, c'est moi qui devais garder mes frères et sœurs et je loupais l'école. Du coup, mon amie me ramenait mes devoirs ; mais les explications du professeur me manquaient.

J'aurais aimé être la dernière, comme ça, j'aurais été gâtée.

J'ai une famille très liée. Petits, nous rigolions bien entre nous. Nous bricolions, nous jouions au basket ou à d'autres jeux collectifs. Une de mes sœurs, Reine, était très autoritaire et voulait toujours commander. Maintenant, on ne la laisse plus faire.

Le dimanche et pendant les vacances, nous devons ramasser les cornichons. Un jour, j'en ai eu tellement marre que j'ai tout arraché.

Aujourd'hui, je joue beaucoup avec mes petits-enfants, ce qui me permet de retrouver un peu de mon enfance et les jeux auxquels nous jouions avec mes frères et sœurs.

J'aime bien quand on se retrouve en famille, environ deux fois par an : l'été pour un pique-nique et l'hiver à Noël ou pour le jour de l'an.

On ne s'entend peut-être plus aussi bien que quand on était petit, à cause de l'écart d'âge : 22 ans entre le plus jeune et moi. Mais le décès de mon frère Bernard a resserré nos liens.

Moi, je suis devenue veuve à 36 ans et mes frères et sœurs m'ont beaucoup soutenue dans cette épreuve.

On a brûlé le canapé

On a découpé les rideaux et écrit sur les murs

Mon frère s'appelle Gabriel je le surnomme Gaby, c'est plus court.

On est proche mais on peut s'énerver pour un rien. On est comme chien et chat, on peut dire ça comme ça.

On se dit beaucoup de choses que l'on ne raconte pas aux parents.

Je l'aime mon frère, je ne m'ennuie jamais avec lui, il est sympa quand il veut.
On partage beaucoup de choses ensemble, on va beaucoup se promener tous les deux. On fait du vélo, du roller...
Je l'aime mon frère.

Les ami.e.s, on aimerait qu'ils le soient pour toujours, mais c'est pas sûr.
Alors qu'une sœur ou un frère, c'est pour la vie.



REMERCIEMENTS

Les équipes du collège de L'Anglée de Sainte-Hermine, du Grand R Scène nationale de La Roche sur Yon et de la C^{ie} Le fil rouge théâtre souhaitent remercier chaleureusement, pour leur présence et leur investissement précieux dans le projet *Artistes à l'école* :

L'ensemble des élèves, de leur famille et du personnel du collège de l'Anglée de Sainte-Hermine, et plus particulièrement Madame Virginie Guichard, professeure référente du projet ;

Les aînés de Sainte-Hermine, Monsieur Alain Bernard et les membres du Club de l'âge d'or de Sainte-Hermine, Madame Chloé Lersteau et les résidents de l'EHPAD La Smagne de Saint-Hermine ;

Les élèves de CM1/CM2 et leur enseignante Madame Alice Perocheau de l'école Le Pré Vert de Sainte-Hermine ;

Les partenaires privilégiés du Rectorat, Monsieur Yves Bourdin, Madame Marie-Danielle Minier, Madame Catherine Le Moullec, Madame Catherine Drouet et Madame Stéphanie Grasmuck ;

L'équipe de la fondation d'entreprises Casino, et plus particulièrement Madame Ostiane Courroye et Madame Claire de Rosen ;

Monsieur Le Maire et le personnel de la ville de Sainte-Hermine.

NICOLAS CHARNOLE | TOM
BENOIT | NATHAN DUPUY |
MELISSA QUILLET | **F**IRMIN
ROBERT | ÉMELINE FAVREAU
| KILLIAN TEXIER | MANON
AIGUIER | LOLA CAREIL |
OPHELIE DUPUY | MAXIME
MASSOT | CLARISSE PACTE-
AU | CLÉMENCE CHAR**R**
| EMMA DELABRUYERE |
ERWANN COLAS | KENZO
HAYER-GRANET | CLARISSE
PELON | JADE HOCQUART |
ESTELLE VANNIER | CLAR-
ISSE THIZON | AXEL HUMEAU
| MAUGAN GAUDIN | QUENTIN
VEFFOND | ILOMA POUPON-
NEAU | **A**ALEXIA SIMONNEAU
| MAXIME FRANCOISE | MA-
THIS CHIMOT | NOE DAVOINE
| ROMAIN HOORNAERT | LIL-
IANE MATOS-ALVES | MEG-
ANE POUQUEN | LOANNA
NATAN | MAY-LINGH LECOT
| SARAH PILLAUD | PAUL
ANGO **T** | TOM LEROUX |
MAEL CREIGNOU | BASTIAN
PRAUD | SYLVAIN DURAND
| MAXENCE BARBE | ENOLA
BOIDE | CELIANE GUINET
| CHARLOTTE LACOMBE |
MAXENCE BONTEMPS | SA-
VANNAH DERIENNIC | **B**RICE
DRAPON | JULIEN MOREAU |
THEO POUQUEN | FLAVIEN
PIRONDEAU | MORGAN HO-
RIOT | ALEXANDRE BENTEYN
| BRICE RENAUD | ALYSSA
RAULT | FLORIAN PETARD |
DAMIEN DELANNOY-CLIN |
CYBELLIA VALL**E**T | JORDAN
MARTIN | MAXIMÉ FRANÇOISE
| ELODIE RIVALLAND | MAX-
IME LAIDET | NATHALIE
GROLLEAU | HA**S**NI CHAOU