

Une envie de chanter

Que veut dire chanter juste, chanter faux ?

Qu'est-ce qui peut nous empêcher de chanter ?

Comment trouver ou retrouver le plaisir de chanter, seul et en groupe ?

Parce qu'au bout du compte, la question n'est pas forcément de chanter juste ou faux, mais juste de chanter, ensemble.

Partir de l'histoire personnelle que chacun entretient avec la musique pour dépasser la question du « chanter juste, chanter faux » tout en inventant la matière musicale du stage : musiques que l'on a dans l'oreille, berceuses entendues lorsqu'on était enfant, chansons que l'on a toujours rêvé de chanter sans jamais oser le faire...

Inventer un arrangement de cette musique avec les moyens du bord, sans micro, sans sonorisation ni accompagnement instrumental : chant seul ou à plusieurs mais aussi réalisation vocale de bruitages et d'ambiances sonores, utilisation du parlé/chanté, de percussions corporelles...

Former l'ossature d'un chœur avec la présence de chacun, son émotion et son envie forte de chanter ce qu'il a à dire.

Faire un travail d'écoute active, découvrir d'autres traditions musicales, d'autres techniques vocales, s'intéresser aux bruits, aux sons qui peuvent « faire » musique.

Présenter ce qui a été travaillé par le groupe et échanger sur ce que cette formation peut apporter à chacun dans sa pratique professionnelle.

Qui ne chante pas, va mal.
Proverbe napolitain

Intervenant

Jeff Benignus, compositeur, musicien et comédien

Public concerné

Toute personne susceptible d'utiliser le chant dans le cadre de sa pratique professionnelle.
15 personnes maximum

Durée

1 journée de 6h

Tarifs

65 euros HT de l'heure

Plus hébergements, défraiements* et frais de transport pour l'intervenant

* au tarif SYNDEAC en vigueur au moment des interventions

Contact

Eve Ledig +33 (0)6 87 19 50 21 contact@lefilrougetheatre.com