

## THEATRE CHANTE, UN CHŒUR EN MOUVEMENT

Intervenants : Eve Ledig, Charlotte Delaporte et Jeff Benignus



Ce stage s'inscrit dans la continuité de la recherche entamée lors de la création du spectacle de théâtre chanté *Des joues fraîches comme des coquelicots* (nommé aux Molières jeune public 2007).

### **UNE MANIERE DE CONJUGUER LE THEATRE, LE CHANT, LE MOUVEMENT**

Comment un récit ou un dialogue peuvent-ils être portés par un chœur ? Comment ce chœur peut-il suggérer la profondeur d'une forêt, le temps qui passe, la tension dramatique d'une situation ? Et comment, dans ce travail choral, se dessinent les chemins qui mènent du singulier au pluriel ?

Le jeu, la voix parlée et chantée, le mouvement s'associent, se frottent, se contaminent dans une richesse d'invention. De leur assemblage et de leurs contradictions naît la puissance dramatique et poétique d'un théâtre aux multiples résonances.

### **LE FIL ROUGE THEATRE**

#### **UNE RECHERCHE SUR L'INTIME ET L'UNIVERSEL**

Eve Ledig explore notre humanité dans ses zones d'ombre et de lumière. Elle puise dans la littérature et dans le répertoire archaïque des contes et des mythes pour inventer des formes théâtrales et musicales qui interrogent notre art de vivre ensemble, aujourd'hui.

Depuis plus de 10 ans, les créations du Fil rouge théâtre sont le reflet et l'aboutissement d'un travail en équipe et d'une recherche artistique qui tisse des liens entre le geste, le langage, l'espace, la voix parlée, le chant...pour écrire un théâtre qui parle autant aux enfants qu'aux adultes et qui permet à chacun de se raconter sa propre histoire.

# THEATRE CHANTE, UN CHŒUR EN MOUVEMENT

Intervenants : Eve Ledig, Charlotte Delaporte et Jeff Benignus

## CONTENU DU STAGE

- Explorer et approfondir l'art du jeu, du chant et celui du mouvement.
- Partir des capacités et des expériences des uns et des autres pour élargir les possibilités corporelles, vocales et théâtrales de chacun.
- Croiser ces disciplines, improviser à partir de ces langages mêlés pour ouvrir de nouvelles perspectives vers un théâtre chanté.
- Travailler un chœur comme un ensemble de solistes, de protagonistes.
- Transmettre des outils d'analyse.

## PROFIL PROFESSIONNEL DES STAGIAIRES

Comédiens, chanteurs, danseurs professionnels.

## LES INTERVENANTS

- Eve Ledig, metteuse en scène et comédienne, responsable artistique du Fil rouge théâtre.
- Jeff Benignus, compositeur et musicien.
- Charlotte Delaporte, chorégraphe et danseuse.

## FINANCEMENT DE LA FORMATION

Précisions à venir ultérieurement.

## LIEU DE LA FORMATION

Strasbourg

## EFFECTIF MAXIMUM

15 personnes

## DUREE TOTALE DE LA FORMATION

10 jours/60h