

SIRÈNES

Création décembre 2012
Tout public dès 4 ans

Extraits de presse

Sirènes est le spectacle poétique d'Eve Ledig. Elle embarque petits et grands pour un voyage au pays des rêves. Ceux de l'enfance et des contes nordiques, dont elle tire une libre adaptation. Une petite sirène en quête d'absolu, qui nous donne une leçon d'âme.

Sirènes est un spectacle tout public. Les enfants sont captivés par l'histoire de cette petite fille singulière qui veut vivre sa vie, sorte de double d'une certaine Petite Sirène d'Andersen, qui paiera de sa vie le prix de sa liberté et de son humanité. Les plus grands sont fascinés par la beauté et la pureté du symbole. Qu'est-ce qu'avoir une âme quand on est humain ? Peut-on être en danger de la perdre ? Qu'est-ce que la vie éternelle ? Eve Ledig est une magicienne : en quelques mots et quelques silences, elle façonne un univers de bord de mer, de jardin de grand-mère, rempli de roses sucrées et de rêves de métamorphose.

Dans ce très joli conte, elle incarne une dame d'un certain âge, qui se penche sur son passé et revit les souvenirs de ses 5 ans. Elle revoit sa grand-mère qui lui distillait des leçons de vie, d'amour et d'espoir. Avec ses fleurs, elle fabrique des sortes de ganivelles qui la protègent des colères océaniques. Un soleil orange perce. Un voile de tulle mousseux en guise d'écume.

Pour un peu, le public ressentirait les embruns de la mer et la brûlure du soleil. Un univers sensuel et sensoriel à la Colette. Mais Eve Ledig n'est pas seule sur scène. Un homme vient créer, à vue, des installations à géométrie variable, ainsi que des tableaux paysagers oniriques et poétiques. Figure grand-paternelle ? Héros masculin de la fillette ? Prince charmant d'une petite sirène en quête d'âme et d'amour ? L'artiste laisse volontiers la liberté à chacun de se faire sa propre représentation.

Les souvenirs surgissent, entre aube et crépuscule, comme l'écume jaillissant, légère et mouvante, entre ciel et mer. Les images de ce spectacle magnifique restent gravées dans la mémoire et la générosité de cette artiste sensible a su toucher les âmes. »

Sophie Sanchez, Dernières Nouvelles d'Alsace – 18 janvier 2013

Sirènes est un spectacle tout en légèreté, en émotion contenue que nous offre, comme elle sait si bien le faire Eve Ledig avec ses compagnons de route du Fil rouge théâtre, Sabine Siegwalt qui signe la scénographie et les costumes, Marie-Anne Jamaux la direction d'acteurs, Jeff Benignus la composition musicale et Frédéric Goetz les lumières.

Sirènes parle de la mémoire d'une femme. Si le registre du souvenir est ici invoqué, cela se fait sans nostalgie, avec d'infinies précautions, comme si toute la vie nous pouvions rester amoureux de notre enfance, des sensations qu'elle nous procurait, et des parcours sensoriels désinvoltes ou douloureux qu'elle nous proposait. [...]

Sur le plateau évolue de façon discrète et efficace Frédéric Goetz. C'est lui qui dispose les objets, installe les lumières, crée les espaces dans lequel Eve Ledig, avec tendresse et délicatesse évoque l'enfance et la mer. [...] La poésie est dans son regard, dans ses mots simples. Bientôt surgira l'histoire de la petite sirène. [...] Grâce à de superbes effets d'enroulements dans les tissus légers, de disparitions, d'apparitions derrière des cadres de fins voilages, l'univers onirique de l'enfance nous est restitué dans toute sa poésie, sa douce mélancolie comme la page d'un livre sur laquelle on s'attarde, parce que les mots nous captivent, les images sont colorées et le mystère de la vie qui transforme les êtres vient de se révéler.

Le théâtre d'Eve Ledig entremêle avec harmonie, authenticité le geste, la parole et la musique, et nous émerveille par la simplicité et la pertinence de sa scénographie.

Marie-Françoise Grislin, Transversales – mars 2013

Le fil rouge théâtre • C/o La Fabrique 2 Théâtre • 10, rue du Hohwald • F- 67000 STRASBOURG
tél +33 3 88 28 56 00 • e-mail contact@lefilrougetheatre.com • site www.lefilrougetheatre.com

SIRET 448 974 469 000 26 • APE 9001Z • Inscrite au Registre des associations du Tribunal d'Instance de Strasbourg Vol. 81 Folio n° 134